

IV Semester B.Com./B.B.A. Examination, May 2016  
(CBCS) (Freshers)  
(2015-16 and Onwards)  
**MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – IV)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. എത്തെങ്കിലും നാലേണ്ണൽത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4x3=12)

- 1) 'എറ്റവും മെയുന്ന പഴിൻ മുലകളെ –  
- വന്നെടുന്നിപ്പുതം കൂടിക്കും'
- 2) 'ചുണ്ണം പിള്ളതിച്ചുവുളൻ മുടിയുമായ്  
മുണ്ടക്കൂട്ടാടണാൽ കാത്തുകിടക്കയോം'
- 3) 'ഹലഭാനന്മതരുകൾ ചുണ്ണം  
നിലയങ്ങൾ വാണ്ണം നിന്നെ തോട്ടം'
- 4) 'പകുതിയും പിന്നിട്ടു വഴിയിപ്പോളെത്തി ഞാൻ  
സുഗതനാം ബ്യുദ്ധൻ തൻ സന്നിധിയിൽ'
- 5) 'ആർത്തി പക്കണ്ണത മാളിക വീട്ടില്  
നാടുനോട്ടിക്കൊഞ്ചുണ്ണി പിംസ്പ'
- 6) 'ജൂംഭിതയന്ത്രക്കണ്ടാവെറിയും  
പന്പരംപോലെ കരഞ്ഞി നില്ലും'.

II. a) എത്തെങ്കിലും രണ്ടോളം എഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)

- 1) ഉള്ളിയെ കാണുന്നതിനുമുയ് പുത്തനിഞ്ഞി സ്വഭാവം എങ്ങനെന്നയായിരുന്നു ?
- 2) പികസനത്തിനുശേഷം കൂദിപ്പുരത്തിന്റെ അവസ്ഥ എന്നാണ് ?
- 3) തമിഴ്നാട്ടികളുടെ വരവിനെ കണ്ണത്തെച്ചട്ടിച്ചികളിൽ കരവി എന്നെന്ന്  
വർണ്ണിക്കുന്നു ?

b) എത്തെങ്കിലും രണ്ടോളം എഴുതുക (ഒന്നര പേജിൽ). (2x6=12)

- 1) അറിജിനൽഡി ഉത്തരവകമ വിവരിക്കുക.
- 2) ദേവി എന്ന കമാപാത്രം.
- 3) കൊല്ലുന്റെ കമ വിവരിക്കുക.



III. എത്തെങ്കിലും നന്ദിനി ഉത്തരമെഴുതുക. (മുന്നുപേജിൽ). (1x14=14)

- 1) അപർശിതമായ ഓർമ്മകളിലൂടെ 'പാണ്യവപ്പുരം' നമുക്ക് നയിക്കുന്ന  
— വിവരിക്കുക.
- 2) 'ജാഗ്രഹാർഡിനിനിനും ഞഞ്ചേളി രക്ഷിക്കു' എന്നതിലെ ഒച്ചിത്യം.

IV. എത്തെങ്കിലും നന്ദിനി ഉത്തരമെഴുതുക (മുന്നു പേജിൽ). (1x14=14)

- 1) 'ബ്യുദ്ധനും ഞാനും നിന്റെ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്ഥാനമെഴുതുക.
- 2) പുതഞ്ഞിന്റെ ഉള്ളിനിയെ കാണുന്നതിനും, മുന്നുമുള്ള അവസ്ഥകളെ കവി എന്നതെന്ന  
വിവരിക്കുന്നു ?

V. കാത്തയുതുക. (1x3=3)

- 1) ഭാവ്യ നിർണ്ണാണം നിർത്തിവെച്ചതിനെ സംബന്ധിച്ച് പഞ്ചായത്ത് പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന  
കരു നിവേദനം തയ്യാറാക്കുക.

VI. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക. (1x3=3)

മണ്ണയുപുത്രയും മാറ്റിയുലരാളി  
പൂക്കിയുണ്ടിനു ലോകം  
മാഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാരു തീർഖലസ്ക്രിപ്തം  
ചെറുവശ്ശേഷം നിന്നു  
മാനന്തിന്റെ പടിഞ്ഞാരെച്ചുളി —  
വികാരിക്കാറുകൾ ചിന്നി —  
കാണും കൂട്ടിക്കാട്ടിൽ മറിഞ്ഞു മറ —  
ഞഞ്ഞാരു നൃപതുടെ പീഠം  
സ്വപ്നോദ്ധിഷ്ട മതിയുള്ളം സമൃദ്ധിക്കൻ  
മച്ചിൻ ബെഞ്ചിച്ചം വീശി.  
സ്വർഗ്ഗം പോലൊരു രാജസഭാതല  
മവിക്കല്ലുച്ചിരം മിന്നി  
ശാസ്ത്രികൾ പണ്ഡിതവസ്യമാർ പല  
കവികൾ കുബേരമാരും  
സാമ്പ്രകൾ സൃഷ്ടിമാരുമിന്നുന്നു  
സഭയിൽപ്പും ചിരശ്രേണം